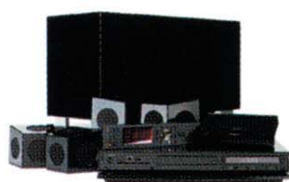




ENCEINTES STÉRÉO
Triangle Magellan
Duetto SW2
3500€



HOME CINÉMA
TOUT-EN-UN
Pioneer LX01
2990€ Page 74



CASQUE
Grado
GS1000
1295€ Page 75



Tentations

LES ENSEMBLES LES PLUS DÉSIRABLES DU MONDE

ENCEINTES STÉRÉO
TRIANGLE
MAGELLAN
DUETTO SW2
★★★★★
€ 3500

POUR

Un son enjoué qui saura vous distraire ; bonnes basses ; construction et finition excellentes.

CONTRE

Manque de raffinement et une trop grande neutralité tonale.

VERDICT

Les Duetto sont des enceintes à part, avec une musicalité qui rend accro : d'autres ont un son plus pur, mais aucune ne procure autant de plaisir.

Les Duetto renoncent aux qualités habituelles des « bibliothèques » en matière de raffinement et de détail en faveur de bons timing et dynamiques et d'une vigueur inébranlable.

LA HI-FI DOIT-ELLE DISTRAIRE ou se contenter de fournir une information sans ajouter quoi que ce soit à l'enregistrement ? Votre point de vue sur ce sujet décidera de l'utilisation que vous ferez de ces Triangle. Ces Duetto sont le modèle haut de gamme de la série Magellan SW2, souvent encensée dans ces pages, et sont bien décidées à faire trembler leurs concurrentes directes de chez Sonus Faber, Wilson-Benesch et Focal.

La construction des Duetto est tout simplement superbe. Leur finition est de qualité supérieure, avec un placage en acajou laqué. Côté son, la voie choisie est plus intrigante, chemin solitaire parmi les enceintes haut de gamme : la plupart ne parle en effet que de raffinement et de détail, associés à des qualités comme la pureté tonale par exemple.

Des basses énormes qui font peur aux colonnes

Ces Triangle ont des priorités différentes : un timing impeccable, beaucoup de dynamiques et surtout aucune velléité interventionniste. Écoutez un album enlevé comme le *Shock Value* de Timbaland, et les Duetto répondent avec un enthousiasme presque embarrassant. Les lignes de basse sont délivrées avec un venin et un poids surprenants : ces enceintes ont beau être des modèles de bibliothèque, la qualité de leurs basses est du niveau de bien des modèles colonnes du même prix.

La bonne nouvelle, c'est que la définition et l'agilité ne sont pas sacrifiées sur l'autel des basses fréquences : un exploit pour ce type d'enceintes. N'oubliez pas de donner à ces Triangle suffisamment d'espace pour respirer et une solide paire de pieds pour profiter pleinement de tout

leur potentiel.

Encore plus impressionnant que les basses : le timing de l'enceinte, c'est à dire sa capacité à suivre le rythme d'un morceau avec à-propos, tout en délivrant un son cohérent et plein. Pour l'auditeur, la musique prend alors tout son sens, devenant plus facile à apprécier. Écoutez "Played Twice" de Thelonious Monk sur du matériel au mauvais timing, et cette pièce complexe de jazz

peut vite devenir une vraie cacophonie. Mais, avec les Duetto, aucun risque. Ajoutez des dynamiques de première classe et une grande sagacité à la longue liste des forces sonores de ces enceintes, et vous comprendrez que

nous avons affaire à des superstars.

Mais aucun élément hi-fi n'est jamais parfait. Comme nous l'avons dit, ces enceintes ne sont pas les plus pures ni les plus neutres : une coloration altère le rendu des instruments et des voix. Et même si le tweeter à évent des Duetto possède des qualités, il lui manque le raffinement que l'on trouve chez les modèles les plus chers de B&W et Focal.

Des enceintes qui donnent la pêche

Au final, tout cela n'est qu'une question de goût. Ces enceintes ont une forte personnalité, mais qui reste appréciable, si vous savez lui associer les bons éléments. Évitez les électroniques trop légères ou trop exubérantes, et vous aurez peu de chance de vous tromper.

De notre côté, nous n'échangerions pas un pour cent de l'enthousiasme des Duetto contre de meilleures manières. La musique se doit d'être distrayante, de vous donner la pêche, voire de vous inspirer. Bien associées, ces enceintes Triangle le font mieux que toutes leurs rivales.

« Nous avons là
affaire à de véritables
superstars. »



TYPE Bibliothèque
SENSIBILITÉ
88 dB/W/m
IMPÉDANCE 8 ohms
**RÉPONSE EN FRÉ-
QUENCE** 38Hz-20kHz
(3dB limits)
TENUE EN PUISSANCE
160W
BICÂBLAGE Oui
DIMENSIONS
(HxLxP)
46x25x35 cm
POIDS 16 kg chacune
FINITIONS Acajou
ou ronce de noyer
sur commande
uniquement

