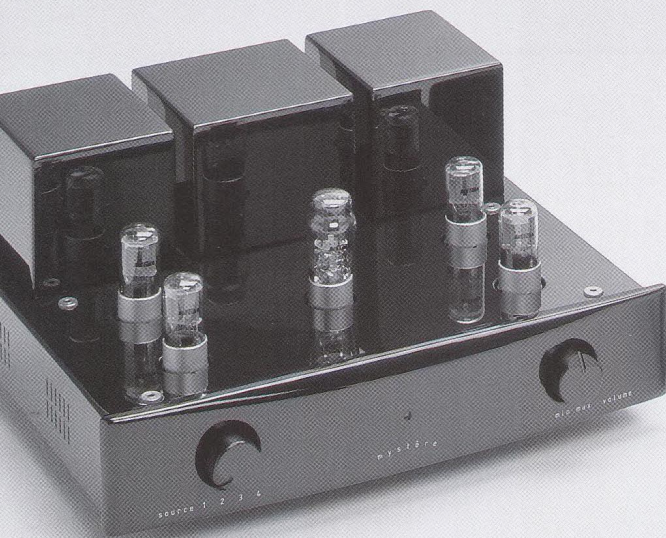
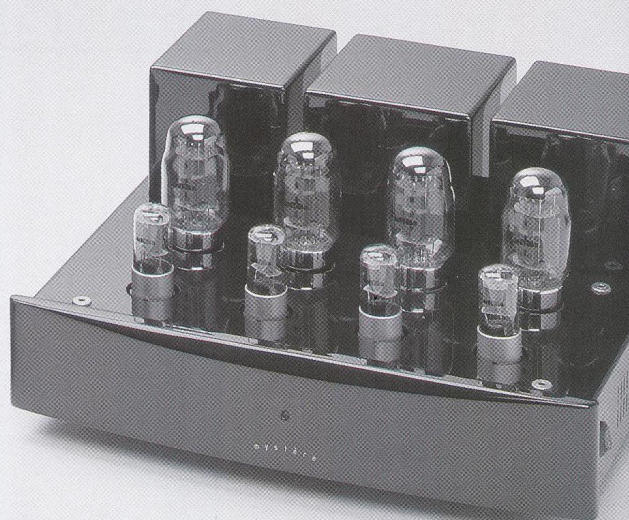




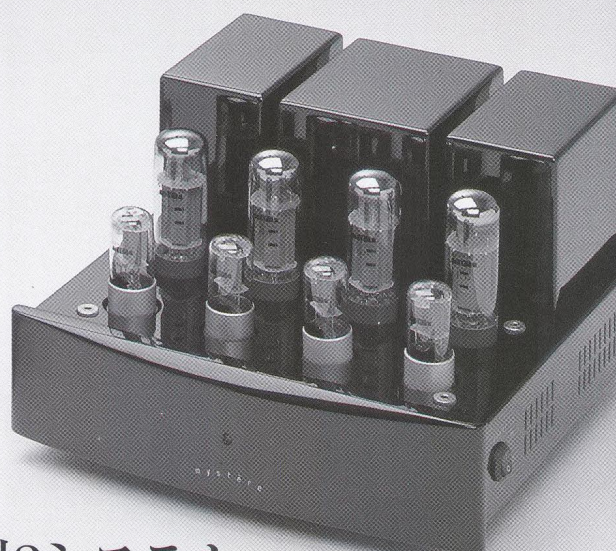
mystère CA21

mystère CA11



mystère PA21

mystère PA11



ハイC/Pなセパレート型2システム。

11ペアはピアノが濡れたように美しく

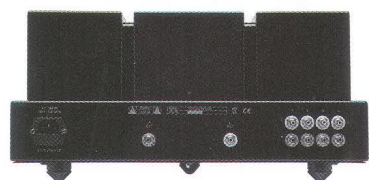
上位機の21は躍動的で品位が高い——和田博巳

AH! (アハ) のミイステル・シリーズは、ゴールドモンド社の元チーフエンジニアをリーダーとする技術陣が、3極管ではなく5極管に注目して開発。真空管の世界に、画期的な位相反転回路とオートバイアス回路技術を持ち込んだ注目すべき管球式アンプだ。

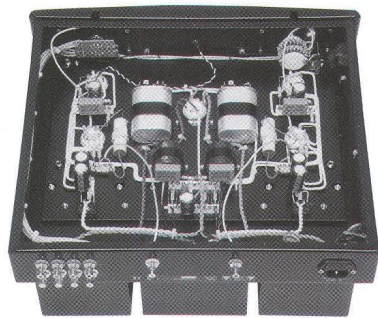
ミイステル・シリーズにはEL34 PPのIA11と、KT88 PPのIA21という2つのインテグレートッドアンプがあるが、今回はその上位モデル、CA11+PA11と、基本回路は同一だがトランスや各部パーツのグレードを上げたCA21+PA21というセパレートタイプを試聴している。いずれも極めて求めやすい価格設定であり、大いに気になる製品である。

まず、リファレンスシステムのプリアンプのみをエアータイトATE2からCA11に換えて聴いてみると（パワーアンプはエアータイトATM3）、その音はしなやかでたいへん瑞々しい。ATE2に対して、やや柔らかく温かい音といった方がいいが、けっしてレンジを狭め、角を丸めたような音ではない。ただしATE2とはゲイン設定が異なるようで、高精度な24段ステップの抵抗式ボリュームではあるが、0の位置から1ステップ、2ステップと

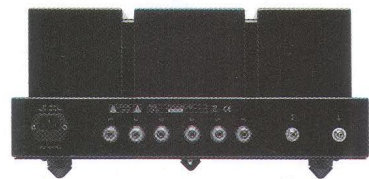
Preamplifier/Power Amplifier



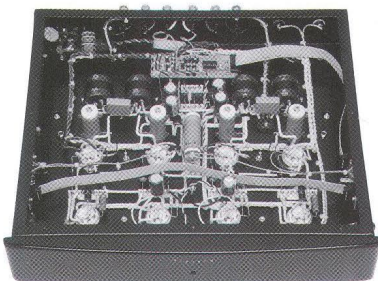
CA21の背面。入力端子はRCAアンバランス4系統。出力端子は同1系統。3点支持の脚部にも注目。



CA21の内部。無帰還、カソードフォロアーによるSRPP回路で構成。手配線仕上げと抵抗式の24段ボリューム(右奥)の採用も特徴。基本回路を共にするCA11より、本機のほうがより大容量の電源トランスや高品位なパーツ類を使っている。オプションでフォノボードを搭載可能。



PA21の背面。スピーカー出力は4Ωと8Ωをもつ。



PA21の内部。5極管の長所を引き出す新設計の位相反転回路、オートバイアス回路を搭載。同社自慢のオートバイアス回路によって、KT88とEL34の無調整での差し替えが可能。



PA21の真空管保護カバーを装着した状態。ほかの3モデルも同様のデザインのカバーを付属する。

上げると、音量変化が大きく、小音量派や微妙な音量コントロールをしたい人にはちょっと使いにくそう。
次にCA11とペアになるPA11(EL34PP)との組合せとすると、純正ペアはボリュームがちょうどよい使いやすさ。B&W800Dで常用音量が10時前後のポジションとなる。このときの音は、相手が800Dということもあり、ATM3と比べるとは価格的に無茶だが、ややスッキリ系の美

音。遅しさはいささか減じるものの、しかし、ビル・エヴァンスのピアノは滑らかで濡れたように美しい。5極管プッシュプル音とは思えず3極管アンプの音を聴くようだった。
CA21とPA21のペアは、ビル・エヴァンスのピアノがCA11+PA11で聴けた滑らかさや艶やかさを残しつつも、より力強く躍動するようになる。しかもたいそう中位の高い音。PA21はKT88のプッシュプルだが

輪郭を一切鈍くすることがなく、こんなきれいなKT88の音はあまり聴いたことがない。背景のノイズ、観客のざわめきも生々しく、澄んで見通しのいい音だ。ステレオサウンド社CD「ベスト・サウンド・セレクション/ノンサッチ編」から、1曲目のk.d.ラングを聴くと、この生々しいヴォーカルは何なのだろう。凛とした存在感と共に唇の湿り気まで感じることができ。アコースティックギターやストリングスも、その豊かな響きと繊細な音色がたいそう自然で、ウッドベースの質感もリアル。B&W800Dを完全にグリップしているという印象だ。
PA21のKT88はそのままEL34への差し替えが可能で、無調整でOK。これは自慢のオートバイアス回路によるもので、画期的といったい。

AH! mystère CA21

¥296,000

●入力端子:LINE4系統(RCAアンバランス)●出力端子:1系統(RCAアンバランス)●入力インピーダンス:150kΩ●出力インピーダンス:592Ω●ゲイン:19dB●使用真空管:6SN7×4,5AR4×1●寸法/重量:W420×H200×D430mm/20kg●備考:真空管保護カバー付属。別売フォノボード(¥29,800)あり●問合せ先:バック芸芸社 ☎0235(25)9807

mystère PA21

¥408,000

●出力:55W+55W(8Ω)●負荷インピーダンス:4Ω,8Ω●使用真空管:6SN7×4,KT88×4●寸法/重量:W420×H200×D430mm/27kg●備考:真空管保護カバー付属。出力管KT88はEL34に差し替え可能

mystère CA11

¥248,000

●入力端子:LINE4系統(RCAアンバランス)●出力端子:1系統(RCAアンバランス)●入力インピーダンス:150kΩ●出力インピーダンス:592Ω●ゲイン:19dB●使用真空管:6SN7×4,5AR4×1●寸法/重量:W370×H200×D320mm/15kg●備考:真空管保護カバー付属。別売フォノボード(¥29,800)あり

mystère PA11

¥278,000

●出力:40W+40W(8Ω)●負荷インピーダンス:4Ω,8Ω●使用真空管:6SN7×4,EL34×4●寸法/重量:W370×H200×D320mm/20.5kg●備考:真空管保護カバー付属