

MUSICAL FIDELITY

SERIE M6 (Integrated & CD player)

Se ci si trovasse di fronte ad un vino Super Tuscan, nessuno potrebbe mai dire, dopo averlo fatto suo, che non riesce ad apprezzarne la qualità solo perché non è un sommelier. La qualità è talmente evidente che non può nascondersi. Con la serie M6, Musical Fidelity propone apparecchi capaci di una qualità musicale immediatamente riconoscibile anche da chi non si considera un appassionato audiofilo. **E poiché Ascoltare la Musica migliora la qualità della vita, perché non ascoltarla al meglio.**

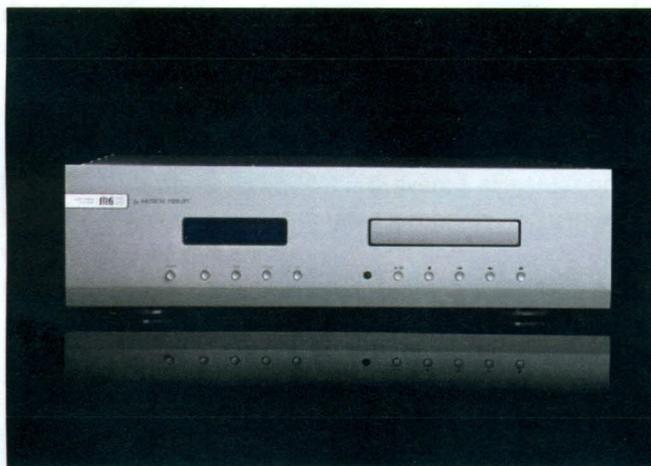
M6i



L'amplicatore integrato modello M6i è capace di erogare 200 Watts per canale ad 8 ohm e 45 ampère picco-picco ed è stato progettato per poter offrire un suono superbo e performance tecniche elevate. Internamente è costituito da un preamplificatore che pilota due sezioni di potenza mono. E' come se vi fossero tre componenti in un unico chassis. Per lo scopo utilizza un trasformatore di grandi dimensioni dotato di uscite separate per i canali destro e sinistro sia del preamplificatore che per i due finali mono. Anche se si presenta con uno chassis unico è, come detto, di fatto costituito da due finali mono e da un preamplificatore separati. Grazie alla elevatissima linearità, alla bassa distorsione e alle eccellenti capacità di pilotaggio, l'M6i può essere accoppiato con ogni tipo di cassa acustica.

E' silenziosissimo e quindi l'uso di casse acustiche molto efficienti non evidenzia alcun rumore di fondo. La sua potenza elevata ne permette allo stesso tempo l'abbinamento con casse anche di bassa efficienza. Il suono dell'M6i può essere descritto come *calmo ed imperturbabile*. I passaggi musicali i più delicati sono dolci ed armoniosi. La resa complessiva è naturale e senza colorazioni. PREZZO AL PUBBLICO SUGGERITO 2.579,00 € IVA INCL. SIA IN VERSIONE NERO CHE TITANIO.

M6 CD



Il CD player modello M6CD/DAC è l'ultima evoluzione della gamma digitale high-performance della Musical Fidelity. Il suo convertitore digitale/analogico (DAC) è un 24bit 192K true upsampling con eccezionale linearità, rumore ultra basso, distorsione molto bassa e risposta in frequenza piatta come una riga. Il convertitore DAC di cui l'M6CD/DAC è dotato è così eccellente che sarebbe stato un peccato non poterlo usare anche come unità separata per essere abbinato ad altre sorgenti digitali. Quindi sono stati aggiunti 3 ingressi digitali: USB, coassiale ed ottico. Inviata al DAC del player un segnale digital stream ed otterrete un misurabile miglioramento della performance di ogni sorgente digitale audio. Anche per l'M6 CD/DAC la qualità sonora si può definire dolce ed armoniosa. Non vi è alcuna asprezza e l'immagine dell'evento sonoro è eccellente, essendo capace di restituire la spazialità registrata sul media. Per non parlare della gamma dinamica che è enorme.

La sua qualità sonora è ...solo musica naturale. In

accoppiamento con l'amplicatore integrato M6i si ottiene un sistema di prezzo medio di elevata qualità. In ambedue gli apparecchi la qualità costruttiva è molto curata, con un pannello frontale di metallo estruso e con pulsanti e manopole lavorate da pieno di metallo. L'etichetta è in acciaio "medicalgrade" ed i blocchi di raffreddamento sono custom-made.

PREZZO SUGGERITO AL PUBBLICO 2.579,00 € IVA INCL. SIA IN VERSIONE NERO CHE TITANIO.



MUSICAL FIDELITY

SERIE M6 (Pre & Power amp)

...ascoltare la Musica migliora la qualità della vita, perché non ascoltarla al meglio?

M6PRE

L' **M6 PRE** è un preamplificatore **totalmente, genuinamente**, bilanciato, dall'inizio alla fine, contrariamente a molti altri preamplificatori sul mercato che si dichiarano bilanciati, pur avendo solamente un ingresso bilanciato ed una uscita bilanciata ed in mezzo una sezione single ended. Questo preamplificatore possiede una bassissima distorsione, un'ampia banda passante, basso rumore ed una impedenza di uscita bassa, il tutto abbinato ad un ampio margine di sovraccarico in ingresso. In termini pratici ciò significa che l'M6 PRE non può essere sovraccaricato. Possiede un ingresso phono MM ed MC con una RIAA molto accurata, basso rumore e bassa distorsione; un ingresso CD, Tuner, Aux con home theater bypass, tape e loop tape recorder, due ingressi bilanciati, uno con l'home theater bypass ed uno digitale USB. Con la sua circuitazione state-of-the-art in Pura Classe A, il suono dell'M6 PRE è dolce, pulito e veloce con gamma bassa molto estesa e controllata. La sua immagine tridimensionale è eccellente. Ma probabilmente la sua caratteristica principale è la rappresentazione del palcoscenico con aria e spazio che permette alla musica di "respirare" in modo naturale. Il suo ingresso phono e quello USB, l'opzione home theater bypass, gli ingressi ed uscite bilanciati e single ended sono tutte caratteristiche che ne fanno una unità completa. **PREZZO SUGGERITO AL PUBBLICO 1.969,00 € IVA INCL. SIA IN VERSIONE NERO CHE TITANIO.**



M6 PRX

Il nuovo amplificatore finale della nuova serie M6, il modello **M6 PRX**, è una unità dual mono ad alta corrente, con **doppia alimentazione regolata "choke regulated"**. Il choke consiste in un dispositivo *passivo* che possiede un'elevatissima capacità di rejezione del rumore. Quando usato nella specialissima ed unica **configurazione bifilare** Musical Fidelity, la sua performance alla rejezione del rumore diventa semplicemente eccezionale moltiplica la capacitanza dell'alimentazione di più di 20 volte. La potenza è elevata (260 W per canale), la distorsione minore di 0,007% per un'amplissima banda passante, il rapporto rumore è incredibile e la corrente di picco-picco è di ben 80A. Il finale M6 PRX dual mono usa la stessa topologia del circuito del superlativo TITAN o dell'AMS 50. In più usa la nostra speciale Choke Regulated Power Supply (CRPS) che offre ampi miglioramenti nelle performance e nell'isolamento dalla rete elettrica. I

choke sono stati comunemente usati nell'era degli amplificatori a valvole. Musical Fidelity è stata la prima Casa al mondo ad usare la choke regulation con amplificatori a transistors dal 1987. Il choke offre un'elevata resistenza alla C.C. ed una bassissima resistenza alla C.A. riduce enormemente il rumore dell'alimentazione ed il suo spettro delle armoniche. La normale forma dentellata dell'alimentazione viene ridotta di circa 17 volte portandola ad una semplice onda sinusoidale armonica. Il rumore dell'alimentazione è uno dei problemi più grandi nella progettazione degli amplificatori. La regolazione choke offre una soluzione *passiva* a questo problema. Risolto questo, andiamo oltre. Sull'unità è usato un doppio sistema bifilare choke. Con ciò, noi diciamo che ambedue il +B ed il -B sono nello stesso choke cancellando a vicenda il rumore ed il campo magnetico. Unici al mondo ad usare questo innovativo sistema. **PREZZO SUGGERITO AL PUBBLICO 2.909,00 € IVA INCL. SIA VERSIONE NERO CHE TITANIO.**

