

LA Tube 1



Linear  fcoustic

LA Tube 1, der Röhren-Vollverstärker

Einen Röhrenverstärker mit „Gehirn“, also digital gesteuert, stellt Linear Acoustic, die Nobelmarke des Kieler Lautsprecher-Spezialisten ELAC vor.

Mit ihrem neuesten Produkt hat Linear Acoustic neue Maßstäbe gesetzt, denn das Entwicklungsteam Sommerfeldt/Werner/Wolff verwirklichte einen HiFi-Vollverstärker in Röhrentechnik auf höchstem klanglichen Niveau mit zahlreichen Features.



LA Tube 1 mit CD-Player LA CD 1

LA Tube 1 und LA CD 1 (HiFi-Vollverstärker und CD-Player), eine phantastische Symbiose.



Das Design

Einzigartig ist das Design des Gerätes: Nach dem Prinzip "design follows function" wurde ein ästhetischer Aufbau mit vielen verchromten Designflächen gefunden, der maximale Wärmeableitung und Schutz ermöglicht.



Das Gehirn

LA Tube 1 ist mit einer Mikroprozessorsteuerung versehen, die dem Anwender den Bedienungskomfort eines High-Tech-Gerätes gibt.

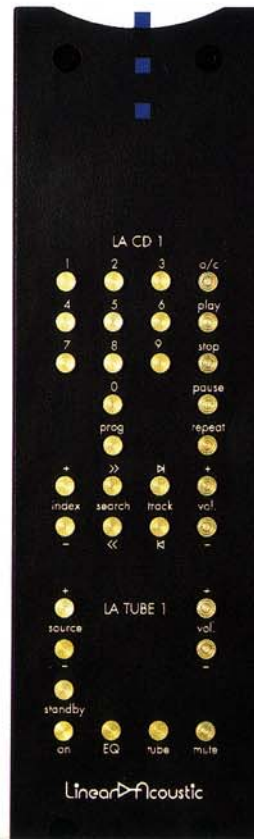
Die Steuerung beinhaltet ein komplettes Power-Up- und Power-Down-Management, welches speziell bei Röhren zu einer erheblichen Verlängerung der Lebensdauer führt.

Ziel der Entwicklung war es, trotz höchstem Bedienungskomfort durch Digitaltechnik (z.B. Fernbedienung und Touch Panel), digitale Störsignale aus dem Analogteil komplett herauszuhalten.

Dies war nur durch eine strikte sowohl räumliche, als auch galvanische Trennung, zwischen digitaler und analoger Ebene möglich.

Das Gehirn, die Steuerzentrale also, befindet sich in einem Extragehäuse, welches über dem eigentlichen Chassis angeordnet ist.

Die Steuerungsfunktionen greifen nur durch Relaiskontakte in die Analogwelt ein. Hierdurch wird ein maximaler Störabstand von 98 dB (A) gegenüber Vollaussteuerung erreicht. Digitaler „Schmutz“ wird aus dem „musikalischen“ Analogteil komplett herausgehalten.



Bedienungskomfort

Die Infrarot-Fernbedienung und das Glastouchpanel gewährleisten höchsten Bedienungskomfort.

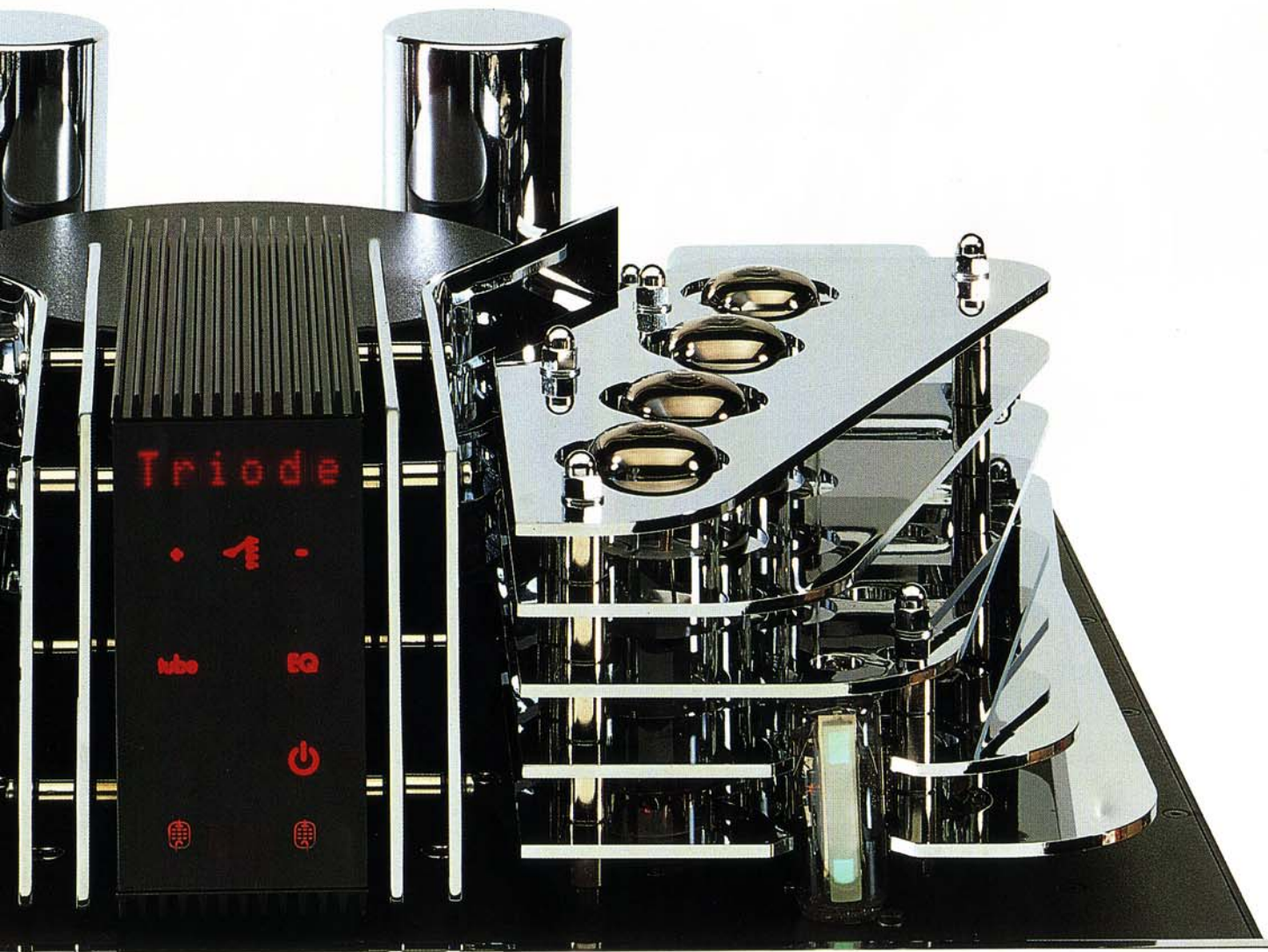
Folgende Funktionen lassen sich per Fernbedienung bzw. Touchpanel bedienen:

- **Eingangswahl** (im Grafikdisplay des Gerätes wird die jeweils gewählte Signalquelle im Klartext angezeigt, z.B. "TUNER"),
- **Umschaltung der Röhrencharakteristik** (für höchste High-End-Ansprüche besonders interessant),
- **Fernbedienung der Lautstärke** mittels Motorpotentiometer mit optimalen Gleichlaufeschaften.
- **Einschalten des Gerätes** bzw. Versetzen des Gerätes in den Stand-By-Betrieb.
- **Ein- und Ausschalten der Klangwaage**



Mit Hilfe des Grafikdisplays wird der Anwender jederzeit über den Betriebszustand des Gerätes informiert. Jede Aktion wird entsprechend im Klartext dargestellt.

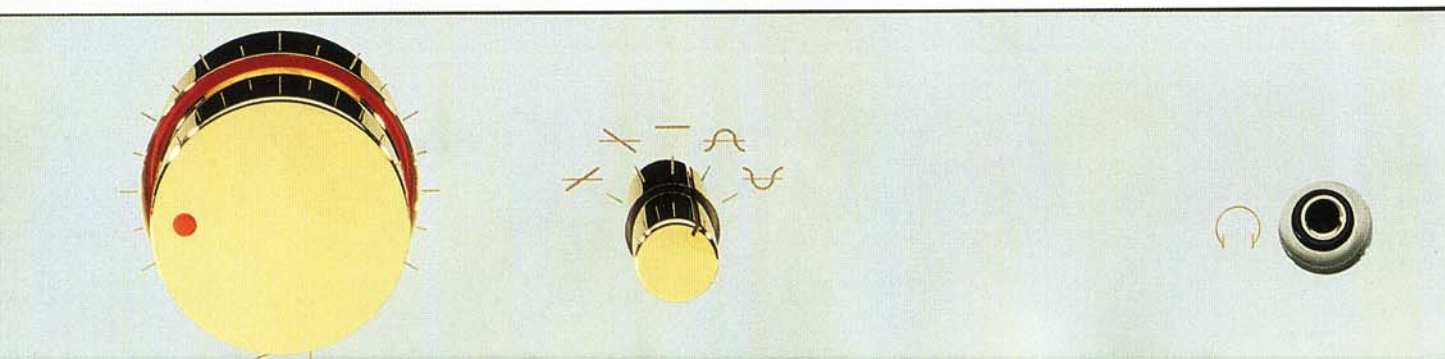
Die Helligkeitseinstellung im Display ist regelbar.

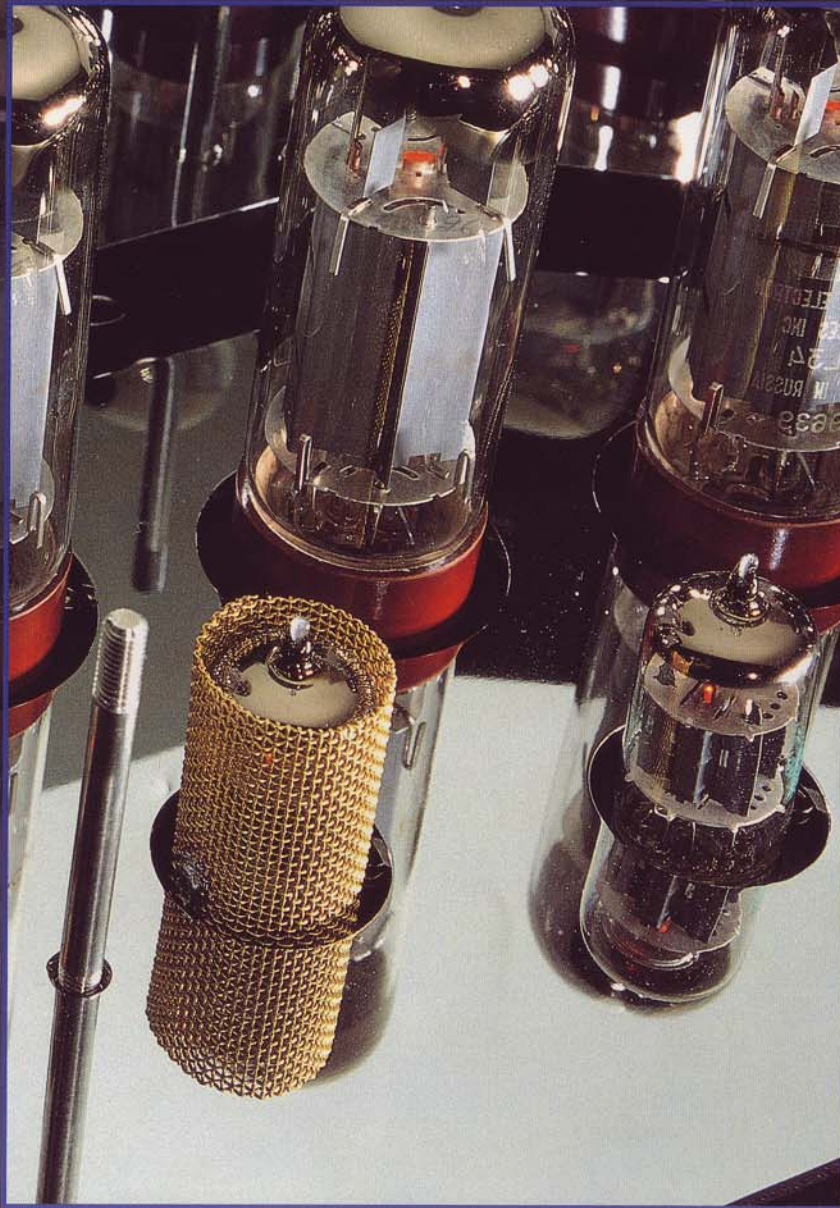


Eine Besonderheit ist die Möglichkeit zwischen 2 verschiedenen Röhrenbetriebsarten umzuschalten. Nämlich zwischen der Standardbetriebsart "Ultralinear", für höchste Ausgangsleistung und besten Wirkungsgrad und der klassisch audiophilen Betriebsart "Triode". Dies ist sowohl per Fernbedienung möglich, als auch am Gerät selbst.

Auch für den Volumen-Regler hat Linear Acoustic eine besondere Lösung gefunden. Statt handelsüblicher beleuchteter Volumensteller wird eine eindrucksvolle Leuchtaura um den goldenen Drehknopf erzeugt. Ein entsprechend der Drehknopfstellung mitwandernder Leuchtpunkt zeigt die jeweilige Einstellung an.

Selbstverständlich ist auch ein Kopfhörerausgang vorhanden.





Besonderes Augenmerk wurde auf die Auswahl der Röhren gelegt. So werden als End-Röhren handselektierte Exemplare vom Typ EL 34 der russischen Edel-Marke Svetlana aus laufender Produktion eingesetzt. Das Entwicklungsteam hat sich letztendlich für russische Röhren entschieden, da Rußland sein jahrelanges Know How in der Röhrenproduktion bis zum heutigen Tage ständig erweitert hat und sogar in der Raumfahrt auf die Röhrentechnik setzt.

Die Eingangskanäle

Es stehen dem Anwender 7 Eingangskanäle zur Verfügung, von denen einer zum Anschluß von symmetrischen Quellen (Balanced Input) geeignet ist.

Die 6 übrigen (CD-Player, Tuner, Video I, Video II, Aux I, Aux II) sind zum Anschluß von üblichen Line-Quellen vorgesehen.

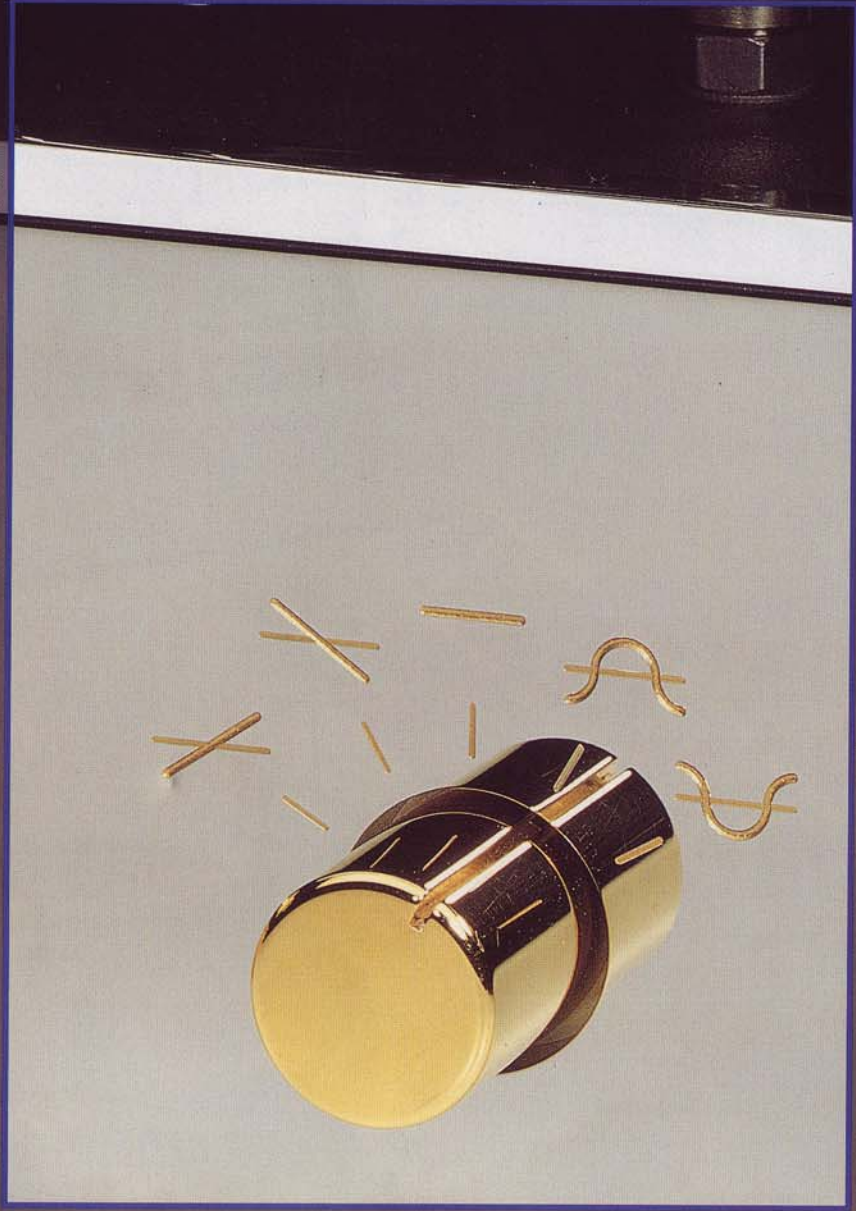
Außerdem bietet sie einen Record-Out-Ausgang.

Die Verstärkerleistung

Der LA Tube 1 hat eine Sinusausgangsleistung von 80 W pro Kanal an wahlweise 4 oder 8 Ohm im Ultralinearmodus.

Im audiophilen Triodenbetriebsmodus beträgt sie 2 x 45 W.





Die Klangwaage

Per Drehknopf können 5 Einstellungen vorgewählt werden, mit denen der Anwender eine für ihn geeignete Klangeinstellung vornehmen kann.

Dadurch ist eine phasenlineare Anpassung an raumakustische Eigenheiten möglich.

Die Klangwaage kann per Fernbedienung bzw. Touchpanel ein- und ausgeschaltet werden.



Sicherheit

LA Tube 1 wurde unter Berücksichtigung geltender Gesetze und Richtlinien (EMV-Gesetz und Niederspannungsrichtlinie) entwickelt.

Für Linear Acoustic selbstverständlich ist, daß der LA Tube 1 das CE-Zeichen und sogar das GS-Zeichen trägt.



LA Tube 1 mit Sicherheitsabdeckung (im Lieferumfang enthalten)

Technische Daten

Nennleistung	2x80 W wahlweise an 4 oder 8 Ω	Klirrfaktor (THD+N) 1 kHz/10 W	4- Ω -Anschluß: 0,03 % 8- Ω -Anschluß: 0,07 %
Impulsleistung	2x90 W wahlweise an 4 oder 8 Ω	Frequenzgang 20 Hz 20 kHz	Cinch: + 0,1/- 0,2 dB XLR: + 0,1/- 0,4 dB
Eingangsempfindlichkeit für Nennleistung an 8 Ω	Cinch: 450 mV · XLR: 850 mV	Garantie	3 Jahre
Eingangsimpedanz	Cinch: 7 k Ω · XLR: 26 k Ω	Gewicht	45 kg
Ausgangsimpedanz	170 m Ω	Abmessungen	H x B x T: 230 x 450 x 446 mm
Signal/Rauschabstand	98 dBA		

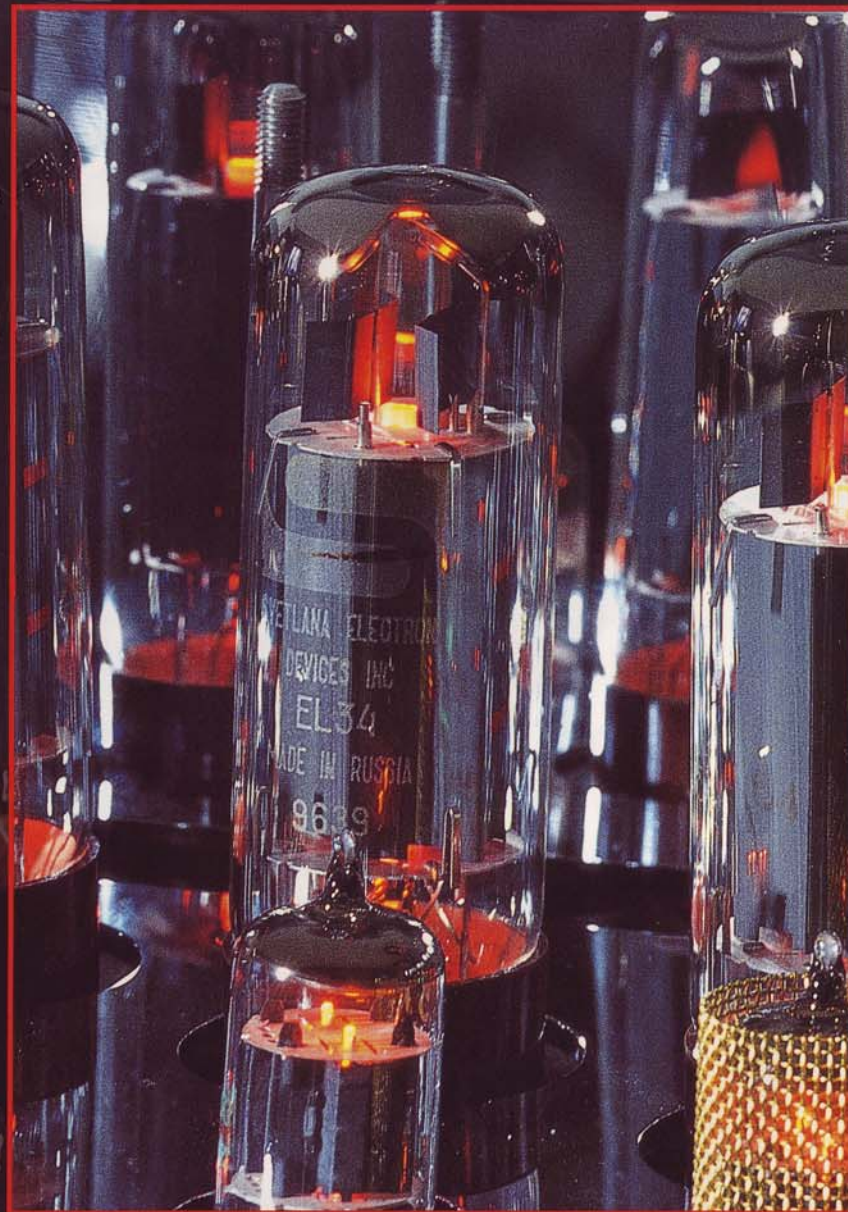
Einfach faszinierend verbindet Linear Acoustic die „analogste“ Technik überhaupt, nämlich die Röhren, mit all ihren klanglichen Vorteilen, mit High-Tech-Bedienungskomfort.

Die Summe aller Bemühungen führt im wahrsten Sinne des Wortes zu unbeschreiblichem Klang.

Hören Sie selbst!



MADE IN SCHLESWIG-HOLSTEIN



John & Partner Vertriebsgesellschaft mbH
Rendsburger Landstr. 215
D-24113 Kiel · Tel. (04 31) 64774-0
E-mail: ELAC-Phonosysteme@t-online.de
Internet: <http://www.elac.com>

Niederlande: John + Partner NL
John Hofboer · Boschstraat 11
NL 6921 MB Duiven
Tel. 0031-316-265202

Österreich: Felix Durdik
Favoritenstr. 162
A 1100 Wien · Tel. 0043-1-6044343

Schweiz: Bleuel Electronic AG
Zürcherstr. 71
CH 8103 Unterengstringen
Tel. 0041 1-7505142