



GALACTRON

MK 2225



Caratteristiche Tecniche

Potenza Rms su:

- 8 Ohm 2x25 W in pura classe "A"*
- 4 Ohm 2x38 W in pura classe "A"*
- 2 Ohm 2x40 W in pura classe "A" (limitato in corrente)*

Corrente di picco in uscita: 60 Ah.

Risposta in frequenza: da 10Hz a 60 KHz +- 0,5db

Distorsione armonica alla max potenza: THD 1,6 %

Rapporto segnale rumore: S/N 100db.

Sensibilità per la max. potenza: 600mV 25KOhm RCA.

Sensibilità per la max. potenza: 400mV 50KOhm XLR.

Peso kg. 26.

Amplificatore progettato in tecnologia a stato solido totalmente dual-mono, e con polarizzazione in pura classe "A".

La struttura di alimentazione è stata realizzata con l'ausilio di due trasformatori toroidali di alimentazione da ben 220VA cad. ed un sistema di filtraggio totale di ben 240,000 μ F, ai fini di garantire la più impegnativa richiesta di corrente ai transienti musicali.

L'alto valore di fattore di smorzamento ottenuto, è dovuto all'utilizzo di ben tre coppie selezionate di mosfet da circa 20Ah cad. per canale, la cui configurazione permette di ottenere un basso valore di resistenza d'uscita e un'elevata disponibilità di corrente, dando modo di avere un notevole controllo dell'articolazione del basso e un maggiore contenuto di informazioni dello stesso spettro sonoro.

La timbrica ottenuta è molto simile a quella degli amplificatori con tecnologia valvolare, ottenendo una grande coerenza su tutto lo spettro sonoro, mettendo in luce la grande potenzialità di analisi del micro e macro dettaglio del contenuto musicale.

La sezione di preamplificazione e la gestione ingressi, è realizzata con l'ausilio di tecnologia magneto-solido, ovvero lo stadio di amplificazione di basso livello è ottenuto con componentistica a discreti (transistor e fet), con polarizzazione in classe A pura, a seguire lo stadio di uscita è realizzato con l'ausilio di due trasformatori traslatori con rapporto 1:1 con nucleo a "C" e banda passante 10Hz a 100Khz +- 0,5d.

Nuovi driver innovativi in pura classe "A" danno una maggiore qualità generale, controllo e ricchezza armonica.

L'amplificatore ha un ingresso bilanciato anch'esso a trasformatori e quattro ingressi di linea RCA, che vengono controllati da un sofisticato sistema di commutazione, ed un controllo volume motorizzato, con memoria di stato precedente e muting su tutti gli ingressi.

Il cablaggio è realizzato con l'utilizzo di cavi in ottimo rame argentato sia di segnale che di potenza della Wireworld, azienda leader nella realizzazione di cavi Hi-End. Gli ottimi connettori utilizzati per il segnale e potenza sono del tipo isolato e con contatti trattati in Rodio, che garantiscono la migliore riproduzione del contenuto musicale.