



Tango hezky od podlahy

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY **AQ TANGO 88** 7 999 Kč/pár

Reproduktorové soustavy moravské značky AQ z nejmladší řady Tango nabízejí přitažlivý poměr užité hodnoty vzhledem k ceně, což platí i pro nejvyšší model, podlahové dvoupásmovky Tango 88.

Podobně jako stojanové třípásmovky Tango 85 (S&V 2/12) najdou uplatnění v menších místnostech v těch případech, kdy se nespojíme s omezeným basovým základem, který představuje charakteristický znak rozměrově nejkompaktnějších soustav: regálovek. Stejně jako další tři modely v řadě, jež ve firemním katalogu nahradila někdejší základní sérii Toba, využívají i soustavy Tango 88 reproduktory, které vyrábí na Tchaj-wanu společnost Lyeco.

Dřevěné mimikry

Stěny dostatečně tuhých bassreflexových ozvučnic (s vnitřním objemem přibližně 25 litrů) tvoří MDF desky o tloušťce 16 mm. Nebezpečí vzniku stojatého vlnění uvnitř pravouhlych kabinetů eliminuje jejich zatluštění vatelinou. Povrchovou úpravu jediného provedení tvoří reliéfní vinylová fólie, která se svou

strukturou a barvou docela věrně imituje černě mořený jasan: ten u soustav AQ známe například z povrchové úpravy vyšší modelové řady Labrador. Odnímatelný ochranný rámeček potažený černou průzvučnou tkaninou, jenž aretuje osm plastových kolíků, je společně s čelní stěnou proti zaobleným okrajům (o 10 mm) zapuštěný. Osa tweeteru s poddajnou kalotou o průměru 19 mm je 72 cm od podlahy a měla by se nalézat v rovině uší sedícího posluchače, což může být někdy problémem, ale postačí soustavu vypodložit například silnějšími dlaždicemi, případně je osadit odhmoťovacími hroty: v obou případech o několik centimetrů povyrosteou. Plastová „miska“, uchycená nad kalotou trojicí štíhlých plastových ramen, plní dvojí funkci: coby fázový difuzor optimalizuje vyzářovací charakteristiku tweeteru a ještě kalotu (i její choulolistvý závěs) chrání před mechanickým poškozením.

Vyduťté hliníkové membrány dvou středobasových reproduktorů o průměru 150 mm, které s koši spojují pryžové závěsy, mají plochu, jež odpovídá jedinému rozměrnějšímu měničiči, ale dva magnetické obvody zaručují živější i přesnější basy, nemluvě o tom, že s lehkými, ale přitom pevnými membránami mají méně práce. Na tandem středobasů dole navazuje široká bassreflexová trubice, což představuje výhodu právě v menších místnostech, kde tak soustavy nepotřebují větší, tedy alespoň půlmetrový odstup od zadní stěny.

Poslouží každý zesilovač

Dělicí kmitočet pasivních elektrických výhybek (1700 Hz) spadá do oblasti, v níž jsou charakteristiky obou reproduktorů víceméně vyrovnané. U středobasového měniče je použito zapojení 1. stupně (se strmostí -6 dB/oktávu), na straně tweeteru pak zapojení 2. stupně (se strmostí -12 dB/oktávu). Fázové posuny signálu jsou minimální, protože na součástkách u AQ nešetří, ať už jde o vzduchové cívkové nebo svitkové kondenzátory. Podobně jako u vyšších firemních modelů zde chybí desky plošných spojů, protože součástky jsou na panelu navzájem pájeny metodou D2D (device to device). Zásuvné „fastony“, jež bývají kvůli vyššímu přechodovému odporu postrachem, nenajdeme ani u kontaktů masivních pérových svorek s tuhými pružinami, které si poradí s holými vodiči do průřezu 4 mm² a pomjou dokonce i banánky. Toto řešení by samozřejmě u hifi představovalo krok zpět, ale pro danou kategorii je s ohledem na sympatickou cenu odpovídající a pérové svorky na rozdíl od šroubovacích terminálů nepotřebují dotahovat každé dva týdny matice. V základní kategorii nabízejí menší podlahovky Tango 88 vyvážený zvuk s čistými výškami, který se opírá o plně, příjemně měkké basy. Ano, jemné detaily či vykreslenější prostor nahrávek zde chybí, ale to při průměrných nárocích nebude vadit nikomu. Charakteristickou citlivostí soustavy představují standard, takže je dokáže náležitě vybudit prakticky každý zesilovač.

Pavel Víšek



PARAMETRY

typ	2p. s bassreflexem
kmitočtový rozsah	50–20 000 Hz (-6 dB)
jmenovitá impedance	8 ohmů
charakteristická citlivost	88 dB/W/m
dělicí kmitočet	1700 Hz
příkon šumový/krátkodobý	95 W/190 W
rozměry (š × v × h)	19,4 × 78 × 25,6 cm
hmotnost	16 kg/ks
web	aq.cz

HODNOCENÍ

- + solidní zvuk za dobrou cenu
- vzhledem k základní kategorii nic podstatného



Rivalové: Jamo S 526 (9 290 Kč); Wharfedale Crystal CR-30.4 (6 750 Kč)