

Lehmann Linear SE

Die edle Außenhaut des SE ist nicht der einzige Unterschied zum normalen „Linear“



Norbert Lehmann, der Toningenieur aus dem Bergischen, war bereits kurz nach der Jahrtausendwende mit dem Black Cube Linear ein Vorreiter in Sachen Top-Kopfhörerklang. Seither hat er es mit kluger Modellpolitik wie überzeugendem Preis-Qualitäts-Verhältnis verstanden, seine Position auf dem Markt nicht nur zu behaupten, sondern kontinuierlich auszubauen. Der hier vorgestellte Linear SE gleicht seinem in STEREO 4/11 getesteten Bruder Linear äußerlich aufs Haar, wenn man ihn nicht wie wir in der aufpreispflichtigen (350 Euro) Sonderversion „Zabrano“ oder einer der anderen erhältlichen Spezialausführungen bestellt.

Beim Blick ins Innere zeigt sich dann aber schnell, dass Lehmann einiges getan hat, um die in Empfindlichkeit wie Impedanz unterschiedlichsten Kopfhörer noch besser klingen zu lassen. Wie schwierig es ist, ein elektrisches Umfeld zu schaffen, in dem sich jeder Kopfhörer wohlfühlt, erläutert Lehmann: Unterschiedliche Kopfhörertypen benötigen für die gleiche Laut-

stärke bis zu 500-mal mehr Leistung als andere, wobei ihre Impedanzen durchaus um den Faktor 20 differieren können. Mit diesem Anforderungsprofil würden sich viele Endstufen sehr schwer tun. Lehmann löst das Problem mit einem am Boden angebrachten „Mäuseklavier“, mit dem sich die Verstärkung dreistufig um bis zu 20 dB variieren lässt. Darüber hinaus

hat der flache Schönling auch anderweitig seine Hausaufgaben gemacht: Edelbauteile von Mundorf und Alps, eine Sicherung des Spezialisten AHP, schwingungsdämpfende Füße von SSC und feine Kabel von Mogami muten Vertrauen erweckend an. Mit seiner Ausgangsimpedanz von nur 50 Ohm und der kräftig ausgelegten Class A-Treiberstufe ohne Über-alles-Gegenkopplung gibt er außerdem einen respektablen Vorverstärker ab, der sowohl Endstufen als auch Aktivboxen ansteuern kann. Wenn Sie nur eine Programmquelle haben, brauchen Sie keinen weiteren Vorverstärker, der Linear deckt dessen Aufgabengebiet souverän mit ab.

So relativiert sich auch der auf den ersten Blick nicht eben wie ein Sonderangebot wirkende Preis, zumal ja auch die besten dynamischen Kopfhörer viel preiswerter sind als hochwertige Lautsprecher. Und Diskussionen über die Größe und das Aussehen sowie den Stellplatz selbiger erübrigen sich auch.

Die Bewährungsprobe des Profis

Wir machten uns den Spaß und stöpselten den Cambridge Azur 840 CD-Spieler als Signalquelle direkt an. Selbstverständlich waren alle Geräte ausgephast und mit hochwertigen Wireworld-Kabeln auch netzseitig verdrahtet, eine angemessene Einspielzeit berücksichtigt. Wir fütterten den SE mit der gleichen Kost, die wir auch seinem röhrenbewehrten Wettbewerber zukommen ließen, und waren einigermaßen erstaunt, dass der transistorierte

Lehmann die Stimmen von Maria Tebaldi bis Willy de Ville mit einer Anmut wiedergab, die der Röhre in ihrer Königsdisziplin die Rolle des Platzhirsches streitig machte.

Dass er dank seiner kräftigen Ausgangsstufe grobdynamisch nicht nur mit dem Sennheiser, sondern auch mit dem magnetostatischen Hörer von HiFi Man besser harmonierte als sein Rivale, hatten wir erwartet. Aber dass er genauso inbrünstig musizierte, den Raum keinesfalls enger wiedergab, hat uns dann doch überrascht. Die Leichtigkeit und Präzision, mit



Am Mäuseklavier lässt sich der Verstärkungsfaktor um bis zu 20 dB erhöhen, z.B. für Magnetostaten

der kräftigste Bassimpulse aus den Membranen gedrückt wurden, erfreute das Herz jedes von Resonanzproblemen im heimischen Hörraum geplagten Testers. Die Kombination mit ausgezeichneter Transparenz im Mittel- und Hochtonbereich und höchster Geschmeidigkeit über das gesamte Frequenzband ließen die erhebliche preisliche Differenz zum „normalen“ Linear absolut gerechtfertigt erscheinen.

Michael Lang



Auf der hochwertig bestückten Platine finden sich auch einige Kondensatoren des Kölner Spezialisten Mundorf

LEHMANN LINEAR SE

ab €1450
Garantie: 2 Jahre
Kontakt: Lehmannaudio
Tel.: 02202/2806240
www.lehmannaudio.de

AUSSTATTUNG

Cinch-Ein- und -ausgang, zwei Anschlüsse 6,3-mm-Klinke für Kopfhörer, Verstärkungsfaktor anpassbar, Lautstärkeregel, Netzschalter, Anleitung.



STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **97%**

PREIS/LEISTUNG

★★★★☆
EXZELLENT